

EGYPTE STAGE DANSE ORIENTALE + CROISIERE
FORFAIT TOURISTIQUE 11 JOURS / 10 NUITS DONT 7 NUITS DE CROISIERE
BATEAU 5*** (NORMES LOCALES)**
12 HEURES DE STAGE DE DANSE ORIENTALE SUR LE BATEAU

Page 1-4 : descriptif

Page 5 Prestations

Page 6 : Conditions de vente, pièces à fournir, renseignements pratiques

Page 7 : fiche d'inscription incluant, tarifs et modalités de règlement

Les assurances optionnelles proposées sont détaillées dans les documents à télécharger en annexe.

JOUR 1 – PARIS LE CAIRE

- Rendez-vous des participants à l'aéroport.
- Assistance aux formalités d'enregistrement et d'embarquement, puis décollage à destination du **Caire**. Collation servie à bord.
- Accueil à l'arrivée et assistance aux formalités d'entrées.
- **Transfert à votre hôtel.**
- **Installation et nuit à l'hôtel.**

Nb : Le Transport Aérien peut-être effectué de nuit à l'aller comme au retour.

JOUR 2 - LE CAIRE

- **Petit déjeuner à l'hôtel.**
- Le matin, **VISITE DES SITES DE :**
 - **Memphis** était la capitale de l'ancien Empire sous les pharaons. Aujourd'hui, elle n'est plus qu'une palmeraie où gisent quelques blocs, stèles et statues, dont un énigmatique sphinx d'albâtre.
 - **Saqqarah**, nécropole immense parsemée de tombes variées où vous découvrirez le complexe funéraire du roi Djoser avec sa pyramide à degré.
- **Déjeuner près des pyramides.**
- **DECOUVERTE DU PLATEAU DE GUIZEH** et les célèbres pyramides de :
 - **Kheops**, (la plus grande construite vers l'an 2650 av. JC.), une des 7 merveilles de l'Antiquité et la seule qui a su résister au temps. Elle fut pendant plus de 40 siècles le plus haut monument élevé par l'homme avec une hauteur de 146 mètres.
 - **Khephren**, la pyramide de Khephren paraît plus haute que celle de Kheops en réalité elle est légèrement moins haute c'est son angle d'inclinaison plus accentué et sa situation sur un sol un peu plus élevé qui donne cette impression.
 - **Mykérinos**, tombeau du roi Mykérinos, elle est beaucoup plus petite que les deux autres pyramides avec une hauteur de 66 mètres.
 - **le Sphinx** (lion à tête de Pharaon), gardien énigmatique des tombeaux et du temple, il est tourné vers l'orient pour protéger les tombeaux des pillards. Il mesure 73 mètres de long pour 20 mètres de haut et a été taillé dans un seul bloc de pierre.
- **Dîner et nuit à l'hôtel.**
- **EN OPTION :** Spectacle Son et Lumière aux pyramides de Gizeh.



JOUR 3 – LE CAIRE

- **Petit déjeuner.**
- Le matin découverte de la capitale égyptienne.
- **VISITE DU MUSEE NATIONAL DES ANTIQUITES** Dont les trésors s'étalent de l'âge préhistorique à la période romaine. Vous verrez entre autres le fameux trésor de **Toutankhamon**. Il abrite plus de 250 000 pièces, c'est l'un des plus grands musées du monde. Il permet aux visiteurs de découvrir l'histoire de l'Egypte ancienne à travers 5 millénaires.
- **Déjeuner.**
- Découverte du **CAIRE ISLAMIQUE** avec la **VISITE :**
- De la **citadelle de Saladin el Awouby** et de la **Mosquée de Mehmet Ali** (construite entre 1830 et 1849, elle est si blanche qu'elle est surnommée « mosquée d'albâtre ») avec au centre de la cour la grande horloge, cadeau du roi de France Louis Philippe à Mehmet Ali. Son Belvédère offre un panorama sur la ville du Caire.



EGYPTE STAGE DANSE ORIENTALE + CROISIERE
FORFAIT TOURISTIQUE 11 JOURS / 10 NUITS DONT 7 NUITS DE CROISIERE
BATEAU 5*** (NORMES LOCALES)**
12 HEURES DE STAGE DE DANSE ORIENTALE SUR LE BATEAU

JOUR 3 – LE CAIRE (suite)

- Promenade dans les **SOUKS DE KHAN EL KHALILI**, *Bazar construit au 14ème siècle, où l'on trouve notamment la magnifique boutique de costumes de Mahmoud El Gaffar, sur plusieurs étages*
- Dîner et nuit à l'hôtel.

JOUR 4 - LE CAIRE LOUXOR (VOL INTERIEUR)

- Petit déjeuner.
- Transfert à l'aéroport et envol pour **Louxor**, en Haute Egypte.
- Arrivée, transfert au port d'embarquement et installation dans les cabines du bateau.
- Déjeuner à bord.
- Après-midi libre.
- Dîner et nuit à bord.



JOUR 5 - LOUXOR

- Petit déjeuner à bord.
- Traversée du Nil pour la **visite de la Nécropole Thébaine**.
 - **La Vallée des Rois ou vous visiterez deux tombeaux de Rois et celui d'une Reine.**

A partir de la 18ème dynastie, et durant tout le nouvel empire, les pharaons ne se feront plus enterrer dans des temples ou des monuments dédiés à leur dernier voyage. C'est de l'autre côté du Nil, sur la rive ouest, le pays de l'Au Delà, que Thoutmosis 1er et tous les pharaons qui lui succéderont vont décider de se faire enterrer. Finis monuments colossaux, comme les pyramides, ni même de Mastabas utilisées sous l'Ancien Empire, mais des caveaux creusés à même la roche, et dont l'accès sera scrupuleusement rebouché et camouflé. La principale motivation était sans doute d'échapper aux pilleurs de tombes.

Arrêt aux **Colosses de Memnon**, *seuls monuments funéraires d'Aménophis III. ; connus pour leur architecture imposante, ces vestiges furent visités par les empereurs, les voyageurs de toutes époques*. Hauts de 18 m et pesant 1300 tonnes, ils seront baptisés Colosses de MEMNON par les Grecs à cause de la légende de l'Oracle de Memnon.

EN OPTION : Visite du temple de Medinet Habou.

Médinet Habou est le nom arabe du site que les Egyptiens appelaient Djémé.

Le temple funéraire de Ramsès III est l'exemple le plus abouti de l'art monumental sous les Ramessides.

Dernier grand bâtisseur de l'Egypte antique, le pharaon entreprendra la réouverture des grands chantiers abandonnés depuis Ramsès II, et fera bâtir le vaste temple royal de Médinet-Habou, au sud de la nécropole thébaine.

Ramsès III fera construire son Château de Millions d'Années, l'ensemble le plus considérable des vestiges de l'Egypte ancienne après Karnak, à l'emplacement de l'un des sites primitifs de la religion thébaine, étroitement associé au culte d'Amon.

- Déjeuner à bord.
- **DANSE ORIENTALE 2H30**
- Dîner et nuit à bord.

JOUR 6 – LOUXOR EDFOU KOM OMBO

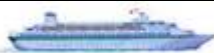
- Petit déjeuner.
- **DANSE ORIENTALE 2H30.**
- Déjeuner à bord et Arrivée à Edfou.
- Visite du Temple Ptolémaïque d'Horus

L'un des temples les plus grands et le mieux conservé de l'Egypte antique. érigé en 237 avant JC par PTOLEMEE III, et achevé 180 ans plus tard, en 57 avant JC, sous le règne de PTOLEMEE XII, sur l'emplacement d'un temple dédié à Thoutmosis III (18ème dynastie. Il est dédié à HORUS, dieu à tête de faucon, fils d'ISIS et d'OSIRIS.

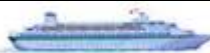


EGYPTE STAGE DANSE ORIENTALE + CROISIERE
FORFAIT TOURISTIQUE 11 JOURS / 10 NUITS DONT 7 NUITS DE CROISIERE
BATEAU 5*** (NORMES LOCALES)**
12 HEURES DE STAGE DE DANSE ORIENTALE SUR LE BATEAU

JOUR 6 – LOUXOR



EDFOU

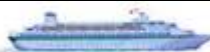


KOM OMBO (suite)

On pénètre dans le temple, par le grand pylône décoré d'énormes reliefs montrant le roi et les dieux, vers la cours dont les murs racontent les différents rites accomplis par le roi. Deux grands faucons de granit noir, représentation du Dieu HORUS, gardent l'entrée du temple

- Poursuite de la croisière vers **Kom Ombo**.
- Dîner et nuit à bord.

JOUR 7 - KOM OMBO



ASSOUAN

- Petit déjeuner.
- Visite du TEMPLE PTOLEMAÏQUE de **KOM OMBO**, en matinée.

« Deux temples réunis dans un même temple, fait unique dans l'Egypte Antique »

Il a été construit à l'époque Ptolémaïque (dynastie des Ptolémées, époque gréco-romaine) sur l'emplacement d'un temple du Nouvel Empire (dédié à Thoutmosis III, 18ème dynastie). Il se trouve sur le sommet d'une colline dominant le Nil de 15 mètres.

Sa plus étonnante particularité est d'être dédié à 2 divinités distinctes : le dieu Faucon HAROERIS, " HORUS Le Grand ", parfois appelé " HORUS l'Ancien " et SOBEK, le dieu crocodile. Tout est dualité dans ce temple : il a deux entrées, deux couloirs parallèles, des salles symétriquement disposées de part et d'autre de ces couloirs, le tout se rejoignant au double sanctuaire. Sur l'esplanade devant l'entrée des colonnes sculptées laissent apparaître des couleurs chatoyantes. Le petit bâtiment à droite de l'entrée est la chapelle d'Hathor; il abrite quelques momies de crocodiles.

- Navigation vers **Assouan**, capitale de la Nubie.
- Déjeuner à bord.
- Départ pour la visite du temple de Philae situé sur l'île d'Agilka.
- La « **PERLE DU NIL** ». après la construction du haut Barrage d'Assouan par Nasser dans les années 1960, l'île de Philae, en amont de la première cataracte du Nil, était complètement recouverte par les eaux. Grâce au concours de l'UNESCO, des travaux furent entrepris pour démonter pièce par pièce les monuments de Philae et de les rassembler sur l'île voisine, 400 mètres en aval. Philae était entièrement dédié à ISIS, ce temple d'époque Ptolémaïque (dynastie des Ptolémées, époque gréco-romaine), a conservé son NAOS, le tabernacle de pierre qui abritait la statue de la divinité.
- Visite de l'Institut du Papyrus et d'une bijouterie.
- Dîner et nuit à bord.

JOUR 8 - ASSOUAN

- Petit déjeuner à bord.
- **DANSE ORIENTALE 2H30**
- **EN OPTION :** Départ (en autocar ou en avion) pour **ABOU SIMBEL**

Site exceptionnel, situé à 260 km au sud d'Assouan, ce grand temple fut sauvé par l'UNESCO en 1969. Les colosses de Ramsès, les plus grands de l'Egypte, creusés à même la falaise dédiés aux dieux les plus célèbres de l'Egypte pharaonique AMON RE, RAMSES et PTAH.

Visite intérieure et découverte des plafonds et des murs décorés de reliefs ; Visite du temple voisin d'Hathor ; son vestibule et son sanctuaire.

- Déjeuner à bord.
- **EN OPTION :** MINI-CROISIERE EN FELOUQUE ET JARDIN BOTANIQUE KITCHENER.

Le seul moyen pour aborder la rive gauche et les îles Kitchener ou Eléphantine, véritables joyaux du fleuve. On se laisse bercer par la brise et l'on vogue dans le calme des eaux bleues du Nil séculaire. Arrêt sur l'île **Kitchener**, et visite de son célèbre jardin botanique, les plus belles variétés de plantes et d'arbres y attirent quantité d'oiseaux. On découvre avec émerveillement les palmiers royaux, sycomores et ébéniers de ce somptueux parc floral.

- Après midi libre
- Dîner et nuit à bord.
- **EN OPTION :** Spectacle Son et Lumière.



EGYPTE STAGE DANSE ORIENTALE + CROISIERE
FORFAIT TOURISTIQUE 11 JOURS / 10 NUITS DONT 7 NUITS DE CROISIERE
BATEAU 5** (NORMES LOCALES)**
12 HEURES DE STAGE DE DANSE ORIENTALE SUR LE BATEAU

JOUR 9 – ASSOUAN **ESNA**

- Petit déjeuner.
- **DANSE ORIENTALE 2H30**
- Déjeuner à bord.
- Navigation vers Esna.
- Dîner et nuit à bord.

JOUR 10 – ESNA **LOUXOR**

- Tôt le matin, passage de l'écluse.
- Petit déjeuner à bord.
- **LOUXOR** : l'ancienne *Thèbes*, la ville aux cents portes du Dieu Amon, capitale de la Haute Egypte et du pays tout entier sous la XVIIIème dynastie, l'une des plus raffinées. Actuellement, Louxor s'étend sur la rive droite du Nil,
- **EN OPTION : VISITE DU TEMPLE DE LOUXOR** ; Il fut édifié pour glorifier le Dieu Amon Rê qui célébrait chaque année avec son épouse Mout l'anniversaire de leur mariage. La procession quittait le temple de Karnak et longeait les berges du Nil pour se rendre à celui de Louxor. La construction de ce dernier date du règne des deux pharaons **Aménophis III et Ramsès II**. Deux obélisques ornaient l'entrée : ils furent offert à la France en 1831 par Mehemet Ali ; l'un est encore in – situ , l'autre se dresse place de la Concorde à Paris.
- **Visite du TEMPLE DE KARNAK.**
Le plus théologique jamais construit ici sur 2000 ans, la foi des hommes a rendu hommage au même dieu : Amon. Les plus grands rois (Séthi 1e, Ramsès II, Thoutmosis III, Ramsès III) s'y sont succédé. L'appellation « Karnak » qui signifie « forteresse » date de la conquête islamique.
- Retour sur le bateau.
- Déjeuner à bord.
- **DANSE ORIENTALE 2H00**
- Dîner et nuit à bord.
- **EN OPTION** : Spectacle Son et Lumière au Temple de Karnak.



JOUR 11 – LOUXOR **PARIS**

- Petit déjeuner à bord.
- Selon horaire aérien, transfert à l'aéroport de Louxor.
- Assistance aux formalités d'enregistrement et d'embarquement, puis décollage pour **Paris**. Collation servie à bord.

Note :

Transfert entre Orly et Roissy ou gare aéroport et vice versa à la charge des clients.

Si pour des raisons techniques le pré ou post acheminement doit s'effectuer la veille du départ ou le lendemain du retour, les frais d'hébergement et de restauration sont à la charge des participants.

Nb :

L'ordre des visites pourra être modifié en raison des impératifs locaux (temps de navigation, passage des écluses, trafic routier, affluence des touristes sur les sites...). De même, les horaires de stage pourront varier en fonction de ces contraintes ou d'autres.

L'intégralité du programme sera néanmoins respectée, aussi bien sur le plan touristique que concernant le stage de danse. La soirée de spectacle des stagiaires aura lieu le dernier ou l'avant dernier soir sur le bateau.

Fermeture annuelle de l'écluse d'Esna en juin et décembre. Toutes les visites seront effectuées en autocar au départ d'Esna. Afin d'éviter des allers et retours incessants de Esna à Louxor, les visites pourront être concentrées dans les premiers jours de visites à Louxor

En raison des créneaux horaires des compagnies aériennes utilisées, il reste possible que la 1^{ère} ou la dernière nuit et/ou la journée ne soi(en)t pas intégralement passée(s) à l'hôtel ou sur le bateau. Le vol retour peut avoir lieu dans la nuit du 11^{ème} au 12^{ème} jour. Dernier service le petit déjeuner du 11^{ème} jour.



EGYPTE STAGE DANSE ORIENTALE + CROISIERE
FORFAIT TOURISTIQUE 11 JOURS / 10 NUITS DONT 7 NUITS DE CROISIERE
BATEAU 5*** (NORMES LOCALES)**
12 HEURES DE STAGE DE DANSE ORIENTALE SUR LE BATEAU

LE FORFAIT TOURISTIQUE INCLUT LES PRESTATIONS SUIVANTES :

Ce forfait est proposé par Capital Tour, **CAPITALES TOURS**, 22, rue du Roi de Sicile 75004 Paris

<u>Transport</u>	(les vols sur l'Egypte peuvent être de jour comme de nuit)
. Aérien	: PARIS/LE CAIRE - LOUXOR/PARIS sur vol spécial ou régulier
. Vol(s) Intérieur(s)	: LE CAIRE / LOUXOR
. Transfert	: Aéroport / Hôtel / Aéroport
<u>Hébergement</u>	: 7 nuits en bateau 5***** (normes locales) et 3 nuits au CAIRE en hôtel 5***** (normes locales)
	: En chambre ou cabine double avec bain ou douche
<u>Repas</u>	: Pension complète du petit déjeuner du jour 2 au petit déjeuner du jour 11
	Départ du 21/12 : réveillon de Noël inclus
	Départ du 28/12 : réveillon du Nouvel An inclus
	Les réveillons de Noël et du Nouvel An en Egypte ne sont pas des réveillons à l'européenne, il s'agit de dîners légèrement améliorés ainsi que d'une légère animation.
<u>Visites / Excursions</u>	: Excursions et visites mentionnées au programme
	: Transports terrestres en véhicule de tourisme adapté à la taille du groupe
<u>Soirées</u>	: sur le bateau (dîner oriental, soirée déguisée, folklore égyptien)
<u>Guides / Assistance</u>	: Guide égyptologue local francophone dédié et bus privé pour le groupe des stagiaires et accompagnants* , et assistance Aéroport/Aéroport
	: L'assistance de nos représentants aux aéroports
<u>Responsabilité civile du Tour Operator</u>	: GAN n°78 566 198
<u>Caution APS</u>	: Garantie totale des fonds déposés
<u>Prestations terrestres</u>	: Calculées sur la base du dollar US à 0.80 €
<u>Taxes / Assurances</u>	: Les taxes et services hôteliers en Egypte
<u>Services Capitaes Tours</u>	: 1 pochette de voyage (convocation, liste hôtels, programme, infos...)
<u>Visas</u>	: Frais de visa et service
<u>Taxes et frais de dossier</u>	: Taxes aéroport, de solidarité, et de dossier
<u>(à ce jour au 13/08/10) Suppléments</u>	: au départ de Paris et de province sur vols spéciaux
<u>Assurances</u>	: Multirisques Présence (Annulation, Assistance, Rapatriement, Garantie révision)

Pourboires usuels et obligatoires

LE FORFAIT TOURISTIQUE N'INCLUT PAS :

Les boissons, les dépenses personnelles et les extra, les pourboires des sorties non incluses au forfait.

Chambre individuelle : Chambre individuelle (tarif sur fiche d'inscription p.10)

Gratification : Aux guides et chauffeurs non inclus

Visites optionnelles

DOCUMENTS DE VOYAGE NECESSAIRES :

Passeport valable 6 mois après la date de retour ou nouvelle carte d'identité nationale en cours de validité + photocopie de la nouvelle carte d'identité + 2 photos - Visa fourni sur place par nos soins pour les ressortissants européens uniquement

MONNAIE LOCALE : LIVRE EGYPTIENNE

Capacité maximum des autocars : 48 sièges

FETES AUTOUR DU MONDE S'ENGAGE A ASSURER LES PRESTATIONS SUIVANTES :

Transport Assurer les réservations auprès du Tour Operator, présence à l'aéroport et durant toute la durée du séjour.

Stage de danse Réservation de la salle de danse. 12h de stage + petit spectacle à la fin du séjour, avec toutes les personnes du groupe qui souhaiteront participer.

*Cette prestation est un plus par rapport aux prestations de base, qui permet de former un groupe homogène et relativement autonome dans le cadre d'un voyage organisé.



EGYPTE STAGE DANSE ORIENTALE + CROISIERE
FORFAIT TOURISTIQUE 11 JOURS / 10 NUITS DONT 7 NUITS DE CROISIERE
BATEAU 5*** (NORMES LOCALES)**
12 HEURES DE STAGE DE DANSE ORIENTALE SUR LE BATEAU

CONDITIONS DE VENTE

1. **Les participants s'engagent à fournir toutes les pièces nécessaires au dossier.**
2. **Fêtes Autour du Monde et Capitales Tours ne peuvent être tenus responsables si le participant ne se muni pas des pièces nécessaires au voyage :** passeport valable 6 mois après la date de retour ou nouvelle carte d'identité nationale en cours de validité + photocopie de la nouvelle carte d'identité
3. **Les participants non ressortissants européens** doivent se procurer le visa nécessaire auprès des autorités compétentes en France
4. **Assurances :** Les stagiaires et accompagnants sont assurés au titre du contrat multirisque proposé par Capitales Tours (cf. doc à télécharger en annexe).
5. **Annulation de la part du participant :** si le participant a souscrit une assurance, elle jouera pour ce qui est du voyage. Ni le stage ni les frais d'inscription ne seront remboursés.
6. **les personnes souhaitant voyager en single** devront acquitter en même temps que le stage et le voyage le supplément afférent.
7. **Perte ou de vol des bagages** Fêtes Autour du Monde et Capitales Tours déclinent toute responsabilité en cas de ou effets personnels au cours du voyage.
8. **Accompagnant :**
 - a. dans la mesure où le voyage proposé peut-être agréable à effectuer couple ou avec un(e) ami(e), un parent(e), Fêtes Autour du Monde accepte que des accompagnants se joignent au groupe, sans suivre le stage. Cependant, l'association se réserve le droit d'en limiter le nombre, les bus ayant une capacité maximale de 48 places et les stagiaires étant prioritaires.
Les accompagnant ne paient pas le stage, mais s'acquittent du forfait touristique et des frais de dossier.
9. **Tarifs et règlements :**
 - a. Les modalités de règlement sont détaillées dans la fiche d'inscription : l'inscription implique l'acceptation de ces modalités.
 - b. Les tarifs du forfait touristique ont été établis le 13/08/2010 d'après le devis de Capitales Tours, qui l'a effectué en fonction des conditions économiques connues à ce jour, sous réserve de disponibilités au moment de la réservation. Les tarifs sont susceptibles d'être modifiés par le tour opérateur en fonction des coûts réels aériens non définitifs. Ce cas est prévu par l'assurance multirisque. Fêtes Autour du Monde décline toute responsabilité.
10. **Assiduité au stage :** si les durant le voyage les stagiaires ne souhaitent ou ne peuvent assister à l'une des séances prévues, cela ne donnera lieu à aucun remboursement.
11. **Pièces à joindre au dossier**
 - a. Règlement par chèque(s) : cf. fiche d'inscription
 - b. Ce document paraphé à chaque page, ainsi que la ou les fiches d'inscription. En cas d'inscriptions multiples, un fiche par inscription et le dossier paraphé par chaque participant. fiche d'inscription (page suivante) dûment complétée.
 - c. **Un dossier incomplet ne pourra être pris en compte pour la réservation**

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Monnaie locale : livre égyptienne (approximativement 1€=7,27 livres, 1 livre=13,2 cents)

- **Températures** moyenne au mois d'avril : au Caire en journée, on a facilement 28, 15 la nuit. Il fait un peu plus chaud au sud.
- **Tenue pour le stage :** chaussons de danse, jupe longue partant des hanches ou leggings, haut ou brassière près du corps, foulard à nouer autour des **hanches**.
- **Les souks regorgent de costume de danse**, de qualité diverses, il est intéressant de visiter des boutiques telles que celles de Mahmoud El Ghaafar au Caire, et on trouve aussi de bons articles (plus basiques cependant, à Louxor.
- **Les visites :** prévoyez des chaussures confortables, un couvre chef pour vous protéger du soleil.
- **Les pourboires :** il n'y a pas d'obligation, mais il est de bon ton et culturellement courant en Orient de laisser du pourboire lorsque l'on va prendre un verre, manger dehors, etc. Le personnel de l'hôtel est sensible à ces petites attentions, même si il y a un forfait pourboire obligatoire, tout le monde n'en bénéficie pas.. Les guides et chauffeurs de car ne sont pas inclus dans le pourboire obligatoire : on fait généralement tourner une enveloppe à la fin du séjour à leur attention (le chauffeur du Caire ne suit pas les voyageurs à Louxor, donc on lui donne en général le dernier jour dans cette ville). .



**EGYPTE STAGE DANSE ORIENTALE + CROISIERE
FORFAIT TOURISTIQUE 11 JOURS / 10 NUITS DONT 7 NUITS DE CROISIERE
BATEAU 5***** (NORMES LOCALES)
12 HEURES DE STAGE DE DANSE ORIENTALE SUR LE BATEAU**

Fiche d'inscription

RENSEIGNEMENTS

STATUT* : PARTICIPANT /ACCOMPAGNANT**

Nom.....Prénoms.....

Si accompagnant, préciser le nom du (de la) stagiaire accompagné(e)

Adresse complète.....

CP.....Ville.....

Téléphone..... E-mail.....

Date de naissance : (Pour les mineurs à partir de 16 ans, joindre autorisation parentale)

Ressortissant européen* oui non

N° Passeport..... Fait le..... à..... Valable jusqu'au.....

TARIFS ET REGLEMENT

Ville de départ pour le stage* : Paris / Bordeaux*/ autre****** préciser la ville la plus proche desservie par un aéroport/TGV:.....

Calcul du montant du règlement, en fonction de la ville de départ et du statut (accompagnant/stagiaire) :

Forfait touristique* départ de	Paris : 1084€	Bordeaux : 1177€	autre : 1271€
Option chambre single*	169€	oui/non	
Forfait stage*	130€	oui/non	
Frais de dossier*	15,00€ (si réservation avant le 15/11/2010 : frais de dossier offerts)		

TOTAL€

Mode de règlement : il est possible de régler en 1, 2 ou 3 chèques, dans la mesure où 30% du règlement total doit être acquitté au moment de la réservation et où le solde doit être encaissé avant le 1^{er} mars 2011.

1 ^{er} chèque : montant.....€	Numéro du chèque
2 ^{ème} chèque : montant.....€	Numéro du chèque
3 ^{ème} chèque : montant.....€	Numéro du chèque

Les chèques sont à libeller à l'ordre de **Fêtes Autour du Monde**.

Ils doivent être expédiés en même temps que la totalité de ce document, paraphé à chaque page, avec cette fiche d'inscription complétée et signée, à l'adresse suivante

Association Fêtes Autour du Monde/Courrier
c/o Mariner
4, rue de la Fontaine Henri IV
92370 Chaville

Je, soussigné(e)atteste sur l'honneur de l'exactitude des renseignements fournis, et déclare avoir lu la totalité du dossier et accepter les conditions de vente.

Fait leà Signature

* rayer les mentions inutiles

**Economisons le papier : les personnes souhaitant réserver en même temps pour un stagiaire et un accompagnant doivent n'envoyer qu'un dossier paraphé à chaque page par chaque réservataire, mais joindre une fiche d'inscription complétée par personne, signée par le titulaire lui-même ou son responsable légal s'il est mineur.

*** Le TO ayant mis en place une rotation, les départs et arrivées de Bordeaux sont en vol direct. Sous réserve de maintien des vols. En Cas d'annulation de ces rotations, CapitalesTours sera dans l'obligation de faire un pré & un post acheminement, sur Paris, et le tarif Province sera appliqué.

****Province hors Bordeaux : le pré acheminement se fait par avion ou TGV selon disponibilités. Il peut s'effectuer la veille du départ, en ce cas les frais de restauration et/ou d'hébergement sont à la charge du stagiaire ou accompagnant.

