

Fêtes Autour du Monde présente



Illina &amp; le Ballet Bastet

dans **SAFIRA, les Voiles de la liberté**

Créé le 31 janvier 2010 à Paris, au théâtre la Reine Blanche

**La compagnie** Dix femmes et un homme, âgés de 22 à 74 ans, de morphologies et d'origines variées, illustrent la diversité humaine de la danse orientale.

**Le parti pris du Ballet Bastet** Mettre en scène des caractères de femmes de tous âges : au travers des danses traditionnelles ou modernes se dessinent leurs espoirs, leurs amertumes, leurs colères, les urgences de leurs vies, la place (ou l'absence) de l'homme.

**Le Spectacle : SAFIRA, les Voiles de la liberté** est une comédie dansée qui traverse la société égyptienne moderne, complexe et contradictoire.

L'univers des people brille à mille lieues du monde rural pauvre, la liberté des femmes reste à conquérir et le statut des danseuses demeure ambigu alors même que la danse est partout, qu'elle soit un moyen d'expression, une fête ou un business.

Safira, littéralement : « Celle qui avance à visage découvert, sans voile », héroïne partie de rien, illettrée, démunie, trouvera-t-elle sa place dans cette société ?

Réponse en seize tableaux alliant danse et théâtre, poésie et humour, peuplés de personnages truculents et émouvants.

Un spectacle dans la lignée de l'âge d'or du cinéma égyptien, certes, mais dans un style résolument moderne au service d'une intrigue intemporelle.

67 costumes, 80 accessoires de danse et éléments de décors, pour un spectacle scintillant et pétillant.

Chorégraphies, textes, choix musicaux et des costumes : Illina.

Scénographie : Illina, avec le concours de Patrick Courteix.

### Les critiques parues sur le site du Figaroscope à l'issue de la première

Le 17 février 2011 de Zahra

« *Fantastique, fabuleux, magique... Costumes, chorégraphies créatives, moment d'humour et d'amour, on retrouve à la fois les comédies musicales égyptiennes des années 50 et les revendications de liberté des femmes d'aujourd'hui. La musique et le parcours de Safira nous emportent loin de Paris, dans la chaleur et la joie.* »

Le 19 février 2010 de Séverine

« *Tout simplement merveilleux... Un spectacle qui fait voyager dans le temps et à travers l'Orient, des costumes magnifiques, une histoire romantique et pleine d'humour, des danseuses splendides et bonnes comédiennes. Un très bon moment, merci au Ballet Bastet !* »

# Création professionnelle

## Photos du spectacle

